

# PERSONNAGE

Dans l'art en général, le « personnage » signifie un être humain représenté dans une oeuvre : tableau, fresque, tapisserie. Dans le contexte littéraire, l'acception « personnage » désigne chacune des personnes qui figure dans une oeuvre théâtrale et qui doit être incarnée par un acteur. Autrement dit, le personnage est un rôle, un masque, un **persona**, un substitut qui « prétend-être-quelqu'un-d'autre ».

# PERSONNAGE

Jusqu'en 1750, le personnage est devenu le symbole de la riche individualité bourgeoise, une sorte d'incarnation de l'idéal de l'homme, il se pliait aux exigences abstraites, il était un porte-parole. La fonction du personnage était purement mimétique, il était un **caractère**.

# PERSONNAGE

En 1750, la révolution commence lorsque Denis Diderot indique que le personnage devait être avant tout **une condition**, c'est-à-dire un caractère en train de se faire.

Dès lors, le personnage est considéré de plus en plus souvent comme un processus, comme un acte.

# PERSONNAGE

## Typologies des personnages

- 1) selon **la fonction** du personnage dans le texte (qui est-il dans le récit? Quel rôle joue-t-il?)
- 2) selon **le mode de la présentation** du personnage (comment est-il décrit par le narrateur?)

# PERSONNAGE

## **AD. 1. Typologies des personnages selon la fonction du personnage dans le texte**

- a) principal (héros ou protagonistes) ou secondaire**
- b) inchangé vs. évoluant (statique vs. dynamique)**
- c) plat vs. épais**
- d) élément décoratif**
- e) agent de l'action**
- f) porte-parole de son créateur**

# PERSONNAGE

**AD. 1.e. Typologies des personnages selon la fonction du personnage dans le texte: personnage comme agent d'action (selon Etienne Souriau, *Les Deux mille situations dramatiques*):**

le protagoniste, l'antagoniste, l'objet, le destinateur, le destinataire, l'adjuvant, le traître

# PERSONNAGE

**Le personnage défini selon le mode de la présentation.** Autrement dit, il s'agit du rapport du personnage et de la narration. On peut indiquer quatre façons (modes) de la présentation du personnage dans le récit (roman, théâtre, poésie) : 1) par lui-même 2) par un autre personnage 3) par un narrateur hétérodiégétique 4) à la fois par lui-même, par les autres personnages et par le narrateur.

# PERSONNAGE

**Le personnage se présentant par lui-même dans :**

journal intime,

roman épistolaire,

mémoires,

monologue intérieur,

poésie

écriture automatique

# PERSONNAGE

**Présentation du personnage par un autre personnage:**

- **dialogue**
- **lettre**