

Léopold Sédar Senghor, *Hosties noires*, Seuil, 1948

*Ndessé*

Mère, on m'écrit que tu blanchis comme la brousse à l'extrême hivernage  
Et je devais être ta fête, la fête gymnique de tes moissons  
Ta saison belle avec sept fois neuf ans sans nuage et les greniers pleins à craquer de fin mil (...)

Voivi que je suis devant toi Mère, soldat aux manches nues  
Et je suis vêtu de mots étrangers ou' tes yeux ne voient qu'un assemblage de bâtons et de haillons.  
Si je te pouvais parler, Mère! Mais tu n'entendrais qu'un gazouillis précieux et tu n'entendrais pas  
Comme lorsque, bonnes femmes de sérères, vous déridiez le Dieu-aux-troupeaux-de-nuages  
Pétardant des coups de fusil par-dessus le cliquetis des mots (...)  
Mère, parle-moi. Ma langue glisse sur nos mots sonores et durs.  
Tu les sais faire doux et moelleux comme à ton fils chéri autrefois.  
Ah! me pèse le fardeau pieux de mon mensonge.  
Je ne suis plus le fonctionnaire qui a autorité, le marabout aux disciples charmés.  
L'Europe m'a broyé comme le plat guerrier sous les pattes pachydermes des tanks  
Mon coeur est plus meurtri que mon corps jadis, au retour des lointaines escapades aux bords  
enchantés des Esprits.

Je devais être, Mère, le palmier florissant de ta vieillesse, je te voudrais rendre l'ivresse de tes  
jeunes années  
Je ne suis plus ton enfant endolori, et il se tourne et retourne sur ses flancs douloureux  
Je ne suis plus qu'un enfant qui se souvient de ton sein maternel et qui pleure.  
Reçois-moi dans la nuit qu'éclaire l'assurance de ton regard  
Redis-moi les vieux contes des veillées noires, que je me perde par les routes sans mémoires.  
Mère, je suis un soldat humilié qu'on nourrit de gros mil.

Dis-moi donc l'orgueil de mes pères!

- 1) Etudiez la composition du poème, Suivez à travers les mouvements du texte les états successifs qui agitent le poète.
- 2) Ce poème fait allusion à un épisode de la vie de Senghor. Pouvez-vous l'identifier? Citez quelques passages à l'appui de votre réponse.
- 3) Le fils de la mère. Etudiez les mots et expressions qui les décrivent. Quel réconfort le poète cherche-t-il auprès de sa mère?