

Un chapeau de paille d'Italie est une comédie en 5 actes d'Eugène Labiche, représentée pour la première fois à Paris au Théâtre du Palais-Royal le 14 août 1851. La pièce fut écrite en collaboration avec Marc-Michel et publiée aux éditions Michel Lévy frères.

Le jour de ses noces, Fadinard se retrouve dans une spirale rocambolesque à la poursuite d'un chapeau de paille. Le matin même son cheval a mangé le chapeau de Mme Anaïs Beauperthuis en plein rendez-vous avec son amant. Fadinard est alors contraint de se lancer à la recherche d'un couvre-chef de substitution, rigoureusement identique au premier, car le mari de la dame – qui s'est barricadée chez lui – est violent et jaloux. Pour ne pas éveiller les soupçons de son futur beau-père, qui arrive avec toute la noce, il entraîne cette dernière dans sa quête folle, qui le mène chez une modiste, laquelle l'envoie chez une baronne, qui l'envoie... chez le mari de la dame volage. Une suite de quiproquos lui fait achever sa course devant chez lui, où la police finit par embarquer tout ce beau monde pour tapage nocturne.

<https://www.youtube.com/watch?v=oFJRW3Wyv9c>

https://www.google.com/search?client=firefox-b-e&sca_esv=b51b2d73c9f7d5a8&channel=entpr&udm=7&fbs=AIIjpHwW-0r_Aj4UyfJvqQzQzjQGITTmC230_MNxN_VvYo5ocBioNjs2eU9dWE6kP5lXYjcp7-u-z7lno7Honqy9ETn-2fr_YHAR1VgCEPhpBF4Z6NcNZlFw9v4XXnXJvkIB6PQeEVaEPQyaR2s_I4W3qLWKOigL9tv0Fmybzuf2Wrl6naqWft8VwYteUhOn2WN8fzPNyxbyieHDaxQkQzIu93N1lqOIr2gVj7f35gEogooqqUil0SJY&q=chapeau+de+paille+d%27italie&sa=X&ved=2ahUKEwisguyKsuyQAxVrExAIHeBqKjIQtKgLegQIGBAB&biw=1280&bih=586&dpr=1.5#fpstate=ive&vld=cid:3e4887fc,vld:M4pQlAXCVAg,st:0