

nom:

prénom:

Apollinaire Guillaume, właściwie Wilhelm Apollinaris de Kostrowicki, żył w latach 1880-1918. Był awangardowym poetą francuskim. Po matce, Angelice Kostrowickiej, wywodził się z polskiej szlachty zamieszkującej okolice Nowogródka. Od 16 roku życia przebywał wraz z bratem z dala od matki, która nie cieszyła się dobrą sławą. W wieku 19 lat zaczął się samodzielnie utrzymywać, pracował jako dziennikarz, sekretarz, a od 1901 – nauczyciel córki niemieckiego barona. Spędził rok w Nadrenii; podróżował stamtąd do Niemiec Wschodnich i Czech. Z tego okresu pochodzą jego pierwsze wiersze, zwane reńskimi.

W 1902 wrócił do Paryża, nadal pracował jako dziennikarz, a dodatkowo zatrudnił się w banku. Prowadził bujne życie artystyczne: pisał wiersze, baśnie, książki libertyńskie, brał udział w spotkaniach poetyckich, przyjaźnił się z malarzami awangardowymi – Matissem, Derainem, Picassem, Braque'em.

Jego twórczość nawiązywała do estetyki modernizmu, odzwierciedla się w niej kubizm, fowizm, futurizm. Sam wprowadził termin surrealistyczny, oznaczający przemieszanie się fantastyki i rzeczywistości, mitu i codzienności.

W 1913 wydał pierwszy tom swych wierszy pt.: *Alkohole*, który zrewolucjonizował lirykę europejską. Poeta nie tylko wprowadził nową retorykę (symultanizm, wiersz-konwersacja), lecz przede wszystkim wykreślił znaki przestankowe.

Inne jego utwory to *Kaligrama*, *Zwierzyniec albo świta Orfeusza*, *Poeta zamordowany*, *Cycki Tyrezjasza*.