

**dr hab. Agnieszka Włoczevska**

**Pracownia Literatury Francuskiej i Frankofońskiej**

**Wydział Filologiczny**

**LE XIXe SIECLE:**

I. périodisation du XIXe siècle; présentation de courants littéraires (romantisme ; parnasse ; réalisme et naturalisme, décadentisme et symbolisme)

II. Romantisme dans la poésie (V. Hugo, *La légende des siècles* ; A. de Vigny, *Le Cor*) et dans le théâtre (*Préface de Cromwell*, V. Hugo)

III. Parnasse dans la poésie (poèmes choisis de Th. Gautier)

IV. Réalisme et naturalisme (H. Balzac, *Le cousin Pons* ; *La peau de chagrin* ; E. Zola ; G. de Maupassant)

V. Symbolisme (M. Maeterlinck, poèmes du recueil *Serres chaudes*)

**LE XXe SIECLE**

**poésie :**

- Paul Valéry, analyse des oeuvres choisies (*L'Abeille*, *Les Pas*);
- Guillaume Apollinaire, analyse des oeuvres choisies (*Zone*; *Pont Mirabeau*; *Les Fenêtres*; *Lundi, rue Christine*; *Il pleut*; *La colombe poignardée et le jet d'eau*);
- Blaise Cendrars, analyse de *Pâques à New York*;
- Francis Ponge, analyse des oeuvres choisies (*Orange*, *L'Huître*)

**théâtre :**

- Jean-Paul Sartre, analyse de la pièce *Huis clos* ;
- Eugène Ionesco, analyse de *La Cantatrice chauve* de Ionesco

**roman :**

- Marcel Proust, analyse *Du côté de chez Swann*
- Jean-Paul Sartre, analyse de *La Nausée*
- Alain Robbe-Grillet, analyse de *La Jalousie*