

CULTURE DÉFINITIONS

Kultura Francji

konwersatorium

semestr letni 2025/26

dr hab. Agnieszka Włoczewska

définitions de la culture

ÉTYMOLOGIE

double source du mot en français:

1. du verbe latin *colere* - cultiver, habiter, honorer;

puis: *cultura* – cultivation

puis: *colonus* - colon, celui qui cultive

Premièrement, le mot est lié à l'agriculture - travail de la terre; à celui qui la travaille.

2. du nom latin *cultus* - culte, soin

CULTURA = CULTIVER, HONORER

définitions de la culture

ÉTYMOLOGIE, suite

Au sens figuré: déjà dans l'antiquité, à partir de Cicéron (I s. av. J.-Ch.) le terme prend le sens figuré et s'étend à l'éducation = « culture de l'esprit ».

EN FRANCE

au Moyen Âge, culture = agruculture: une terre cultivée ou le labourage;

aux XVIe-XVIIe siècles: culture = agriculture et métaphore de l'esprit;

à l'époque des Lumières: le terme décrit la formation de l'esprit et la culture générale;

à partir du XIXe siècle: le terme est dans le contexte sociologique et désigne l'ensemble des comportements, croyances et modes de vie d'une société.

définitions de la culture

Le mot ***culture*** traduit l'idée d'un travail d'amélioration, appliqué aussi bien à la terre (agriculture) qu'à l'âme humaine (éducation).

définition: CNRTL

I. Traitement du sol en vue de la production agricole.

Gén. *au sing., absol.:*

- a. ensemble des travaux et techniques mis en œuvre pour traiter la terre et pour en tirer des produits de consommation;
- b. mise en valeur d'une terre d'étendue variable, destinée à la production agricole;
- c. ensemble des soins appropriés par lesquels on assure et éventuellement améliore la production d'un végétal;
- d. entretien et exploitation des qualités d'un être vivant, à des fins utilitaires ou esthétiques.

définition: CNRTL

II. BIOLOGIE

Technique permettant de faire vivre et proliférer des microbes dans un milieu nutritif approprié;

technique permettant d'assurer en milieu artificiel la survie et le maintien des fonctions de fragments de tissu vivant.

définition: CNRTL

III. Culture physique. Pratique des exercices et mouvements propres à assurer le développement harmonieux du corps et son entretien.

définition: CNRTL

Au fig. Fructification des dons naturels permettant à l'homme de s'élever au-dessus de sa condition initiale et d'accéder individuellement ou collectivement à un état supérieur.

A.— Ensemble des moyens mis en œuvre par l'homme pour augmenter ses connaissances, développer et améliorer les facultés de son esprit, notamment le jugement et le goût.

1. *Absol.* Travail assidu et méthodique (collectif ou individuel) qui tend à élever un être humain au-dessus de l'état de nature, à développer ses qualités, à pallier ses manques, à favoriser l'éclosion harmonieuse de sa personnalité.
2. Activité qui permet à l'homme de développer, épanouir certaines composantes de sa personnalité.

culture vs. nature

L'opposition *culture-nature* est une dichotomie fondamentale née à l'époque moderne (XVI^e siècle ou la renaissance) en Europe. Elle sépare la création humaine et la société des formes non-humaines, c'est-à-dire de la nature et de l'environnement.

La culture est comprise comme une force qui contrôle les éléments de la nature.

Certains philosophes ont appuyé cette théorie, mais n'est-elle pas une construction sociale plutôt que la réalité universelle?

culture vs. nature

la philosophie rationaliste du XVIIe siècle:

René Descartes sépare radicalement l'esprit - culture de la matière étendue - nature. Dans le *Discours de la méthode*, il propose de rendre l'homme « maître et possesseur de la nature », objectivant l'environnement.

pensée anthropologie du XXe siècle:

Claude Lévi-Strauss pose cette opposition comme le critère de distinction entre l'état de nature (universel, spontané) et l'état de culture (particulier, régi par des règles).

critique:

Philippe Descola (dans *Par-delà nature et culture*) cherche à dépasser cette opposition, la considérant comme une spécificité occidentale plutôt qu'une vérité universelle.