

10 KROKÓW DO SAMODZIELNEGO NAPISANIA PRACY LICENCJACKIEJ

organizacja pracy badawczej

1. **Rozpal ciekawość i włącz myślenie** 😊. Nastaw się psychicznie, że czeka Cię długa praca wymagająca skupienia i wytrwałości.
2. **Znajdź obszar do badań**, który Cię zainteresuje (coś, co Cię zdziwi; coś, co wzbudzi Twoją ciekawość; coś, o co zaczniesz spontanicznie zadawać pytania: „Ale co to jest?”; „Ale dlaczego tak?”; „Ależ to dziwne”; ... Niekoniecznie musi Ci się to podobać...).
3. **Zawęż go** - wybierz temat, na którym postawisz tezę: opinię/twierdzenie, które musisz udowodnić/obronić, czyli wykazać, że rzeczywiście jest tak, jak przypuszczasz.
4. **Znajdź źródła** – jako Filolog musisz pokochać biblioteki, także te „w starym stylu”, z książkami papierowymi 😊. Musisz wygospodarować czas na ich skrupulatną lekturę i analizę.
5. **Zapisuj dane każdej książki/czasopisma**, z której korzystasz według jednego schematu, który przyjmiesz, np.: autor / tytuł / wydawnictwo / miejsce i rok wydania / zakres stron. Jeśli korzystasz ze źródeł internetowych – zapisuj adresy stron i daty ostatniego Twojego dostępu.
6. **Rób notatki ręcznie** (dobroczynny wpływ pisanie na papierze na rozwój mózgu został udowodniony naukowo) i od razu je segreguj w odpowiednich katalogach/koszulkach.
7. **Zakończ wstępne zbieranie notatek, przeczytaj je i zweryfikuj tezę**: czy dasz radę, na podstawie zgromadzonych notatek, udzielić odpowiedzi na pytania, które „pchnęły” Cię do pracy?
8. **Napisz konspekt – plan licencjatu**; ułóż treści tematycznie i/albo chronologicznie.
9. **Zacznij od Wstępu i sformułuj w nim tezę**; przeznacz I rozdział na określenie kontekstu historyczno-społeczno-kulturowego Twojego tematu oraz definicji pojęć, które są Ci niezbędne do udowodnienia tezy.
10. **Sczytuj** regularnie to, co napisałaś / napisałeś.

Przed rozpoczęciem pierwszej w życiu pracy badawczej należy również zapoznać się z etyką badań, aby nie narazić się na zarzut plagiatu.

Powodzenia i satysfakcji z pracy!

Agnieszka Włoczewska

Pracownia Literatury Francuskiej i Frankofońskiej