

Zagadnienia – egzamin licencjacki – 2020/2021

Seminaria literaturoznawcze

1. Metodologia badań literaturoznawczych – główne nurty i pojęcia.

Les études littéraires : notions et courants fondamentaux.

2. Przekład literacki, jego historia i związana z nim terminologia. Polscy tłumacze literatury francuskiej.

La traduction littéraire : terminologie et histoire. Les traducteurs polonais de la littérature française.

3. Początki literatury w języku francuskim – najstarsze zabytki literatury francuskiej.

Les débuts de la langue française : les premiers documents / écrits / textes de la littérature française.

4. Od *Chanson de Roland* do *Ballade des Pendus* – literatura i piśmiennictwo francuskiego średniowiecza.

De la *Chanson de Roland* à la *Ballade des Pendus* : littérature française du Moyen Âge.

5. Literackie odkrycia epoki renesansu we Francji.

La Renaissance en France et ses découvertes littéraires.

6. Epoka teatru i epistolografii – literatura XVII wieku we Francji.

L'époque du théâtre et de l'épistolaire : la littérature du XVII^e siècle en France.

7. Literatura i filozofia francuska epoki Oświecenia.

La littérature et la philosophie françaises des Lumières.

8. Przemiany w literaturze francuskiej i frankofońskiej XIX wieku – romantyzm, realizm, naturalizm, parnasizm, symbolizm.

Les métamorphoses de la littérature française et francophone du XIX^{ème} siècle – le romantisme, le réalisme, le naturalisme, le Parnasse, le symbolisme.

9. Przemiany w literaturze francuskiej i frankofońskiej XX wieku – awangardy początku wieku, egzystencjalizm, teatr absurdu, nowa powieść, literatura najnowsza.

Les métamorphoses de la littérature française et francophone du XX^{ème} siècle – les avant-gardes du début du siècle, l'existentialisme, le théâtre de l'absurde, le nouveau roman, la littérature contemporaine.

10. Literatura francuska wobec innych sztuk – muzyka, film, sztuki plastyczne.

La littérature française face aux arts – la musique, le film, les arts plastiques.