

## Propozycje tematów prac licencjackich na rok akademicki 2022/23

### I. Synteza sztuk w literaturze Belle Époque:

1. Umuzykalnienia w *Peleasie i Melisandzie* Maurice'a Maeterlincka
2. "I ja też jestem malarzem": *Alkohole* i *Kaligramy* Apollinaire'a jako przykład związków poezji i malarstwa
3. Życie jako sztuka na przykładzie *À rebours* Huysmansa

### II. Technika w literaturze awangardy francuskiej XX wieku:

1. Wynalazki techniczne a techniki literackie na przykładzie wybranych dzieł Cendrarsa (*Feuilles de route*; poèmes en prose)
2. Maszyna w warsztacie poety - formalno estetyczne inspiracje Henri Michaux

### III. Fantastyczność:

1. Między prawdą a wyobrażeniem. Opowiadania Michela de Ghelderode'a jako przykład przenikania się światów
2. *Malpertuis* jako przykład przenikania się światów i czasów
3. Interwencje nadprzyrodzone w *Nowelach* i *Kawałkach* CH.-F. Ramuza
4. Realizm magiczny w literaturze antylnskiej

### IV. Literatura zaangażowana XX wieku: książka jako oręż

1. Rozprawa o kolonializmie oraz *Król Krzysztof* Aimé Césaire'a jako narzędzia walki o godność człowieka