

Agnieszka Włoczevska

Pracownia Literatury Francuskiej i Frankofońskiej

Wydział Filologiczny

## ZASADY ZALICZENIA PRZEDMIOTU DLA I ROKU WSTĘP DO LITERATUROZNAWSTWA

2023/24

1. maksymalnie dwie nieobecności (przekroczenie limitu = obniżenie oceny z przedmiotu);
2. weryfikacja notatek ze wskazanego wykładu;
3. praca pisemna: zestawienie wskazanej metody krytycznoliterackiej z dziełem. Mają tu Państwo do wyboru następujące zagadnienia:
  - czy metoda Sainte-Beuve'a znajduje zastosowanie w analizie wierszy Charlesa Baudelaire'a ze zbioru *Fleurs du mal* (na podstawie 5 wybranych wierszy);
  - czy metoda Lanson'a znajduje zastosowanie w analizie *Dżumy* Alberta Camusa;
  - czy metoda Pani de Staël znajduje zastosowanie w analizie wierszy Paula Valéry'ego (*Cmentarz morski, Granaty, Młoda Parka*);
  - czy Apollinaire jest pisarzem Północy czy Południa (na podstawie metody Pani de Staël oraz wiersza *Strefa*);
  - metoda F. Brunetièr'e'a w analizie gatunku dramatu ducha nowego Apollinaire'a;
  - czy metoda H. Taine'a znajduje zastosowanie w analizie twórczości a) Blaise'a Cendrarsa lub b) Ch.-F. Ramuza (na podstawie nowel).

**UWAGA!** Do połowy listopada zgłaszają mi Państwo wybrany temat. Termin oddania prac: na pierwszych zajęciach po Nowym Roku.

Jeśli macie pytania / wątpliwości – mailujcie śmiało ([a.wloczevska@uwb.edu.pl](mailto:a.wloczevska@uwb.edu.pl))