

SYLABUS

A. Informacje ogólne

Tę część wypełnia koordynator przedmiotu
(w porozumieniu ze wszystkimi prowadzącymi dany przedmiot w jednostce)
łącznie dla wszystkich form zajęć (np. wykładu i ćwiczeń).
Część I nie dotyczy przedmiotów *zmieniających się co roku*.

Nazwa przedmiotu: PNJF3-pisanie akademickie (340-FA1-3PNFP)

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim: PFL - academic writing

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Filologiczny
Przedmiot dla jednostki: Wydział Filologiczny
Cykl dydaktyczny: Rok akademicki 2025/26
Koordynator przedmiotu cyklu: dr hab. Agnieszka Włoczewska

Domyślny typ protokołu:

Zaliczenie na ocenę

Język wykładowy:

francuski

Skrócony opis:

Zajęcia należą do grupy zajęć PNJF3. Opis dotyczy zajęć PNJF3-Pisanie akademickie.
PNJF3 składa się z następujących komponentów: Słuchanie/mówienie, Gramatyka/czytanie, pisanie akademickie. Skrócony opis dotyczy zajęć PNJF3- Pisanie akademickie.
Celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności pisania i rozumienia (tekstu pisanego) w języku francuskim(poziom B2/C1).
Proponowanie ćwiczeń
leksykalno-stylistycznych zmierzających do wzbogacenia słownictwa i struktur gramatycznych. Studentka/student powinna/powinien w jasny sposób prezentować swój punkt widzenia na piśmie (tekst argumentacyjny), wykazując się przy tym umiejętnością skonstruowania części wstępnej i konkluzji. Doskonalenie sprawności pisania różnych typów tekstów typu akademickiego.
Umiejętności studentki/studenta powinny odpowiadać poziomowi C1.

Opis tj. profil studiów, forma studiów, rodzaj przedmiotu, dziedzina i dyscyplina nauki, rok studiów/semestr, wymagania wstępne, liczba godzin zajęć dydaktycznych z podziałem na formy prowadzenia zajęć, metody dydaktyczne, punkty ECTS, bilans nakładu pracy studenta, wskaźniki ilościowe

Zajęcia należą do grupy zajęć PNJF 3
profil studiów – ogólnoakademicki
forma studiów – stacjonarne
rodzaj przedmiotu – obowiązkowy
dziedzina i dyscyplina nauki: nauki humanistyczne
rok studiów/sem. – III / 5
wymagania wstępne – Zaliczony egzamin z PNJF 2
liczba godzin zajęć dydaktycznych z podziałem na formy prowadzenia zajęć
– 30 godzin konwersatorium
metody dydaktyczne –podające, problemowe, praktyczne.
punkty ECTS – 2
udział w zajęciach 30 godz.,
udział w konsultacjach związanych z zajęciami 8 godz.,
przygotowanie do zajęć i zaliczenia 14 godz.,
Razem: 52 godzin, co odpowiada 2 pkt. ECTS.
wskaźniki ilościowe:
– nakład pracy studenta związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczyciela 38 godzin, co odpowiada 1,5 pkt. ECTS
- nakład pracy studenta, który nie wymaga bezpośredniego udziału nauczyciela 14 godz., co odpowiada 0,5 pkt. ECTS

Literatura: *Należy wskazać wykaz lektur i innych materiałów obowiązujących do zaliczenia przedmiotu.*

1. Anne-Simone Dufief, S'exprimer avec logique, Hatier, 1995;
2. Armance Lauga, Florence Michelet, Guide d'expression écrite française à l'usage des étudiants polonais, UAM, 2003;
3. Saisir les nuances des mots, Thème et champ lexical, dans: Les Exercices du Français du CCDMD, p. 1-9, www.ccdmd.qc.ca;

Efekty kształcenia/Efekty uczenia się: *Należy wskazać kierunkowe efekty kształcenia/efekty uczenia się zakładane do realizacji w ramach danego przedmiotu.*

WIEDZA: Absolwent zna/posiada:

KP6_WG1 zjawiska, procesy i systemy językowe oraz teorie wyjaśniające zależności między nimi w celu poprawnego stworzenia struktury tekstu na poziomie B2

KP6_WG4 narzędzia językoznawcze pozwalające na świadome wykorzystanie struktur językowych w tekście docelowym

UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi:

KP6_UW7 właściwie i merytorycznie dobierać źródła, informacje i przykłady do wykorzystania w tekście

KP6_UK4 świadomie zabierać głos w debacie i merytorycznie uzasadniać swój punkt widzenia

KP6_UK5 posługiwać się kierunkowym językiem obcym w mowie i w piśmie na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent potrafi:
KP6_KK1 ocenić swoje umiejętności i świadomie je rozwijać
KP_KK2 łączyć teorie (nabywana wiedza o świecie) z wykorzystaniem jej w praktyce
Metody i kryteria oceniania: <i>Należy wskazać formy zaliczenia przedmiotu: egzamin, zaliczenie</i>
Zaliczenie na ocenę

Koordinator przedmiotu:

.....
data opracowania

.....
tytuł/stopień, imię i nazwisko

SYLABUS

B. Informacje szczegółowe

Tę część wypełnia każda osoba prowadząca w danym roku zajęcia z przedmiotu, osobno dla różnych form zajęć (np. wykładu i ćwiczeń).

Informacje o zajęciach w cyklu:

(poła wypełnia osoba prowadząca w danym roku zajęcia z przedmiotu osobno dla różnych form zajęć (np. wykładu i ćwiczeń) wspólnych dla wszystkich grup danej formy zajęć)

Laboratorium (30 godzin)

Literatura: *Należy wskazać wykaz lektur i innych materiałów obowiązujących do zaliczenia zajęć.*

1. Anne-Simone Dufief, S'exprimer avec logique, Hatier, 1995;
2. Armance Lauga, Florence Michelet, Guide d'expression écrite française à l'usage des étudiants polonais, UAM, 2003;
3. Saisir les nuances des mots, Thème et champ lexical, dans: Les Exercices du Français du CCDMD, p. 1-9, www.ccdmd.qc.ca;
4. Ghislaine Cotentin-Rey, Le résumé, le compte rendu, la synthèse, CLE International, 1995;
5. Chantal Cali, Véronique Dupuis, Réussir le Delf-Dalf, compte rendu, résumé, synthèse, Didier/Hatier, 1998;

Efekty kształcenia/Efekty uczenia się wraz ze sposobem ich weryfikacji:

Należy zdefiniować oczekiwane efekty kształcenia/efekty uczenia się (dla formy zajęć – wybrać właściwe z części A) oraz podać metody sprawdzania, czy zakładane efekty kształcenia zostały osiągnięte. Przykładowe sposoby weryfikacji efektów kształcenia: egzamin ustny lub pisemny; zaliczenie ustne lub pisemne; kolokwium; test kontrolny; projekty i ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne; esej/wypracowanie; referat; prezentacja; praca semestralna/roczna/dyplomowa; praktyki; ocena aktywności w trakcie zajęć; ocena efektów pracy zespołowej.

WIEDZA: Absolwent zna/posiada:

KP6_WG1 zjawiska, procesy i systemy językowe oraz teorie wyjaśniające zależności między nimi w celu poprawnego stworzenia struktury tekstu na poziomie B2 - Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej pisemnej (analiza tekstu)

KP6_WG4 narzędzia językoznawcze pozwalające na świadome wykorzystanie struktur językowych w tekście docelowym - Sprawdzian efektów uczenia się w formie ustnej pisemnej (analiza tekstu)

UMIĘTNOŚCI: absolwent potrafi:

KP6_UW7 właściwie i merytorycznie dobierać źródła, informacje i przykłady do wykorzystania w tekście - Sprawdzian efektów uczenia się w formie pisemnej (praca na zajęciach)

KP6_UK5 posługiwać się kierunkowym językiem obcym w mowie i w piśmie na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego - Sprawdzian efektów uczenia się w formie pisemnej (test)

KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent potrafi:

KP6_KK1 ocenić swoje umiejętności i świadomie je rozwijać

KP6_KK2 łączyć teorię (nabywaną wiedzę o świecie) z wykorzystaniem jej w praktyce

Zakres tematów:

Należy podać opis treści przedmiotu (lista zagadnień, tematów, problemów z uwzględnieniem najnowszych osiągnięć naukowych w dziedzinie nauki związanej z tym przedmiotem).

Zajęcia mają charakter laboratorium i są przeznaczone dla studentów 3. roku filologii francuskich.

Studenci zapoznają się z istotą wypowiedzi argumentacyjnej pisemnej oraz z zasadami jej budowania.

Ćwiczenie poszczególnych etapów analizy tekstu

Rozwijanie umiejętności stosowania poprawnych struktur języka francuskiego na piśmie.

Tekst argumentacyjny: struktura i ćwiczenie tekstu na podstawie zadanego tematu

Metody dydaktyczne: *(informacja na temat metod nauczania (np. konsultacje, warsztaty grupowe, projekty, prace terenowe itp.).*

analiza artykułów w języku francuskim - badanie struktur tekstu argumentacyjnego;

omawianie zastosowania struktur stylistycznych i konektorów logicznych w wypowiedzi pisemnej w języku francuskim;

tworzenie planu wypowiedzi;

rozbudowa planu wypowiedzi w tekst;

korekta tekstu.

Metody i kryteria oceniania:

Należy określić zasady dopuszczenia do egzaminu, sposób i warunki zaliczenia zajęć, łącznie z określeniem zasad zaliczania nieobecności oraz określeniem liczby godzin nieobecności kwalifikujących do niezaliczenia przedmiotu.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest:

- aktywna praca nad tekstem w trakcie zajęć
- napisanie odręcznie i na papierze trzech tekstów na ocenę w trakcie zajęć (listopad, grudzień, styczeń)
- Ocena jest średnią ocen z ocenianych prac pisemnych.

Skala ocen zgodnie z Regulaminem studiów:

51% - 3

61% - 3,5

71% - 4

81% - 4,5

91% - 5

Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze

Prowadzący:

.....
data opracowania

.....
tytuł/stoień, imię i nazwisko