

Arts : décrire un tableau

Activité 1 : Culture générale : le Louvre

Connaissez-vous le Musée du Louvre ?

1. Avant d'être un musée le Louvre était :

- une prison. un hôpital. une résidence royale.

2. Laquelle de ces œuvres n'est pas exposée au Louvre ?

- La Joconde* de Léonard de Vinci
- Le radeau de la Méduse* de Théodore Géricault
- Le déjeuner sur l'herbe* d'Édouard Manet
- La liberté guidant le peuple* d'Eugène Delacroix

3. Dans quelles villes se trouvent des antennes du Louvre* ?

- New York (États-Unis) Abu Dhabi (Émirats arabes unis)
- Lens (France) Marseille (France)

* antennes = annexes du musée sur d'autres sites

Activité 2 : Une peinture française du 19^e siècle

Observez le tableau.

Le radeau de la Méduse, Théodore Géricault (1818-19)



1. Complétez la légende du tableau avec les mots ci-dessous.

un radeau ; un cadavre ; une voile ; l'horizon ; une survivant; un chiffon

2. Cochez les mots que vous associez à ce tableau.

Le genre	<input type="checkbox"/> un paysage	<input type="checkbox"/> un portrait	<input type="checkbox"/> une peinture d'histoire	<input type="checkbox"/> une nature morte
L'aspect	<input type="checkbox"/> sombre	<input type="checkbox"/> lumineux	<input type="checkbox"/> coloré	<input type="checkbox"/> contrasté
La scène	<input type="checkbox"/> intime	<input type="checkbox"/> mouvementée	<input type="checkbox"/> dramatique	<input type="checkbox"/> violente

3. Quelle histoire est racontée dans ce tableau ? Imaginez ce qu'il s'est passé.

.....

.....

.....

Activité 3 : Première écoute

 **Lisez les questions. Écoutez le reportage et remettez les propositions dans l'ordre de 1 à 6.**

De quoi parle-t-on dans ce reportage ?

- De la description de la scène
- Du style du peintre
- De la taille du tableau
- De la portée universelle de l'œuvre
- De l'événement qui a inspiré le peintre
- De l'engagement de l'artiste

Activité 4 : Deuxième écoute

 **Réécoutez le reportage. Prenez des notes pour répondre aux questions.**

1. Quel est la taille du tableau ?
2. Comment sont mortes les personnes représentées sur le tableau ?
3. Que font les survivants ?
4. Quelle était la mission de la frégate Méduse ?
5. De quel artiste s'inspire le peintre ?
6. De quelle manière Géricault représente-t-il les corps ?
7. Quelles catastrophes actuelles le tableau peut-il nous rappeler ?
8. Quel était la position de Géricault sur l'esclavage ?

Activité 5 : Vocabulaire : décrire un tableau


Lisez les phrases du reportage. Qu'expriment les expressions soulignées ? Classez-les dans le tableau.


1. Géricault travaille beaucoup en clair-obscur.
2. On a, au premier plan, les planches qui forment ce radeau posé sur l'eau. Et puis dessus, on a un amoncellement de personnages.
3. Géricault s'inspire d'un peintre qui a vécu deux siècles avant lui.
4. Petit à petit, en montant le regard, on voit des vivants qui essaient d'attirer l'attention d'un bateau dont on aperçoit la voile tout au fond, sur l'horizon.
5. Géricault s'empare de ce fait divers dans un style qui n'échappe pas aux conventions de son temps.
6. Les survivants, les naufragés forment une pyramide tout en haut de laquelle se trouve un homme à la peau noire.
7. Géricault montre des corps qui font référence à une beauté antique.
8. Si Le Radeau de la Méduse nous touche autant, c'est parce que sa portée est universelle.
9. Ce tableau a pu entrer en résonance avec, par exemple, le sort des migrants.

Description du tableau	Sources et techniques de l'artiste	Portée du tableau


Activité 6 : À vous !

 **Présentez un tableau de votre choix**

 **Trouvez le tableau**
 Discutez : quelle exposition avez-vous vue récemment ? Quel musée avez-vous visité ? Quels sont vos goûts en matière d'art ?

 **Préparer la présentation**
 Faites des recherches si besoin. Reprenez les expressions vues dans l'activité 5.

<p>L'identité du tableau Quel est le titre, l'auteur ou autrice, l'époque ?</p>	<p>La description Que voit-on au premier plan, au second plan ?</p>	<p>Les sources De quels artistes, courants, événements, éléments s'inspirent le ou la peintre ?</p>
<p>Le style Comment l'artiste traite-t-il le sujet du tableau ?</p>	<p>La portée du tableau Pourquoi est-il intemporel, universel ?</p>	

 **Présentation**
 Choisissez plusieurs porte-parole qui vont présenter le tableau à la classe.