

Apollinaire, précurseur du street art (ou de l'art urbain)

wykład 4

Pracownia Literatury Francuskiej i Frankofońskiej

Agnieszka Włoczewska

Perspective historique

Cylindryczne pieczęcie z okresu Uruk (4-3 tys. lat p.n.e.), Bliski Wschód; pełnią funkcję znakowania i podpisu
un sceau-cylindre

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Sceau-cylindre>



Perspective historique

Z pieczęci cylindrycznych wywodzi się gliptyka – sztuka rzeźbienia w kamieniach szlachetnych i półszlachetnych. Jej dziełami są gemmy, które także służyły identyfikacji.



Plus vieille enseigne de Paris, Saint Julien l'Hospitalier 42 rue Galande - Paris 5

L'enseigne la plus ancienne de Paris serait un bas-relief, gravé au fronton du 42 rue Galande. Le panneau sculpté représente une scène empruntée à l'histoire de saint Julien l'Hospitalier. A Paris au Moyen-Âge, le nom des rues est rarement signalé in situ. La faible alphabétisation de la population rend inutiles ces inscriptions, impossibles à lire pour la majorité. Dès 1200, des enseignes gravées apparaissent au-dessus des portes d'entrée afin d'identifier maisons et commerces. Les adresses sont désignées par le symbole représenté dans la pierre. Pour s'orienter les Parisiens évoquent la maison au cygne, celle au lion d'or, indication à laquelle ils ajoutent souvent le nom du propriétaire. Un texte administratif datant de 1380 signale un bas-relief représentant saint Julien l'hospitalier, gravé sur la maison dite de la Heuze, notre actuel 42 rue Galande. Cette mention lui confère le titre de plus vieille enseigne attestée de Paris. Le précieux original a été déposé afin d'être conservé dans les collections du Musée Carnavalet Histoire de Paris.



Apollinaire, précurseur du street art

<https://www.histoires-de-paris.fr/chaussees-trottoirs-rues-xixe-siecle/>



Apollinaire, précurseur du street art

La rue de Belleville. Paris
(XIXème arr.), vers 1900. © Léon
et Lévy / Roger-Viollet

<https://www.pariszigzag.fr/insolite/histoire-insolite-paris/belleville-au-debut-du-xxe-siecle>



Apollinaire, précurseur du street art

La rue Sainte-Catherine vue du cours Victor-Hugo lors des fêtes fédérales et présidentielles en avril 1905.

<https://www.sudouest.fr/gironde/bordeaux/du-temps-des-romains-aux-grands-magasins-la-folle-histoire-de-la-rue-sainte-catherine-a-bordeaux-24609703.php>



Apollinaire - *Strefa*

J'ai vu ce matin une jolie rue dont j'ai oublié le nom
Neuve et propre du soleil elle était le clairon
Les directeurs les ouvriers et les belles sténodactylographes
Du lundi matin au samedi soir quatre fois par jour y passent
Le matin par trois fois la sirène y gémit
Une cloche rageuse y aboie vers midi
Les inscriptions des enseignes et des murailles
Les plaques les avis à la façon des perroquets criaillent
J'aime la grâce de cette rue industrielle
Située à Paris entre la rue Aumont-Thiéville et l'avenue des Ternes

<https://www.poetica.fr/poeme-793/guillaume-apollinaire-zone/>

Widziałem dziś rano ładną ulicę nazwy jej nie pamiętam
Trombitą słońca była nowiutka czysto uprzątnięta
Od poniedziałku rano do soboty wieczór cztery razy dziennie po tej ulicy
Chodzą dyrektorzy piękne stenotypistki i robotnicy
Z rana trzy razy syrena tam gra
W południe dzwon zawzięty kołata
Napisy murów i obwieszczeń
Szyldy plakaty jak papugi wrzeszczą
Urok tej przemysłowej ulicy lubię niezmiernie
Leży ona w Paryżu między Aumont-Thiéville a l'Avenue de Ternes

<https://literatura.wywrota.pl/wiersz-klasyka/42149-apollinaire-guillaume-strefa.html>

Apollinaire, précurseur du street art

Lundi rue Christine, Guillaume Apollinaire

La mère de la concierge et la concierge
laisseront tout passer
Si tu es un homme tu m'accompagneras ce soir
Il suffirait qu'un type maintînt la porte cochère
Pendant que l'autre monterait

Trois becs de gaz allumés
La patronne est poitrinaire
Quand tu auras fini nous jouerons une partie de
jacquet
Un chef d'orchestre qui a mal à la gorge
Quand tu viendras à Tunis je te ferai fumer du
kief

Ça a l'air de rimer



Apollinaire, précurseur du street art

- Le graffiti moderne est né aux États-Unis. Pour certains, il voit le jour à Philadelphie dans les années 1960, où **Cornbread** recouvre la ville de son nom pour déclarer son amour à une femme. Tout cela à l'aide de bombes aérosols.
- Pour d'autres, le graffiti naît à New-York dans les années 1970 : les gangs des ghettos new-yorkais marquaient leurs territoires à travers des tags, qui sont rapidement devenus de grands lettrages réalisés à la bombe aérosol sur les murs de la ville et sur le metro.
- <https://mural-studio.fr/blog/street-art-definition-et-historique/#le-graffiti-pere-du-street-art>



Apollinaire, précurseur du street art

L'art urbain s'est révélé au public dès les années 1970, notamment en France avec les collages d'**Ernest Pignon-Ernest**.

Activiste et revendicateur, il expose les injustices sociales et défend les thèmes égalitaires en taille réelle.

<https://mural-studio.fr/blog/street-art-definition-et-historique/#le-graffiti-pere-du-street-art>

