

Wykład Związki literatury i sztuki

2025/2026

Prace teoretyczne oraz utwory omawiane na zajęciach, zalecane do samodzielnej lektury w domu:

1. Piotr Jaroszyński, *Spór o piękno*, Kraków 2002
 2. Michel Pastoureau, *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental*, Seuil 2004
 3. Władysław Tatarkiewicz, *O filozofii i sztuce*, Warszawa 1986
-
- Jean de La Fontaine, wybrane bajki: *Konik polny i mrówka*, *Kruk i Lis*, *Bocian i Lis*, *Zajac i Żaba*, *Dzban z mlekiem*, *Lis i Kozieł*, *Lis i winogrona*;
 - Guillaume Apollinaire, *Zwierzyniec, albo orszak Orfeusza* (Bestiaire ou le cortège d'Orphée)
 - Guillaume Apollinaire, wybrane wiersze z tomów *Alcools* i *Calligrammes* (*Zone*; *Fenêtres*; *Lundi, rue Christine*)
 - Blaise Cendrars, wybrane poematy (*La prose du transsibérien et de la petite Jehanne de France*; *Les pâques à New York*)
 - Honoré de Balzac, *Kuzynka Bietka*; *Kuzyn Pons*