

Wykład Związki literatury i sztuki

2025/2026

Prace teoretyczne oraz utwory omawiane na zajęciach, zalecane do samodzielnej lektury w domu:

1. Piotr Jaroszyński, *Spór o piękno*, Kraków 2002
 2. Michel Pastoureau, *Une histoire symbolique du Moyen Âge occidental*, Seuil 2004
 3. Władysław Tatarkiewicz, *O filozofii i sztuce*, Warszawa 1986
-
- Jean de La Fontaine, wybrane bajki: *Konik polny i mrówka*, *Kruk i Lis*, *Bocian i Lis*, *Zajac i Żaba*, *Dzban z mlekiem*, *Lis i Kozieł*, *Lis i winogrona*;
Wszystkie utwory na:
[https://pl.wikisource.org/wiki/Bajki_\(La_Fontaine\)/Spis_alfabetyczny_bajek](https://pl.wikisource.org/wiki/Bajki_(La_Fontaine)/Spis_alfabetyczny_bajek)
lub w wydaniu książkowym:
Bajki - Fables, Jean de La Fontaine, książka z płytą w wersji polsko-francuskiej, wyd. Widnokrąg, 2015
 - Guillaume Apollinaire, *Zwierzyniec, albo orszak Orfeusza (Bestiaire ou le cortège d'Orphée)*
 - Guillaume Apollinaire, wybrane wiersze z tomów *Alcools* i *Calligrammes (Zone; Fenêtres; Lundi, rue Christine)*: **Guillaume Apollinaire, Wybór poezji**, wyd. Ossolińskich, Wrocław 1975, w opracowaniu Jerzego Kwiatkowskiego; kolekcja Biblioteki Narodowej
 - Blaise Cendrars, wybrane poematy (*La prose du transsibérien et de la petite Jehanne de France; Les pâques à New York*): **Blaise Cendrars, Poezje wybrane**, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1977, wybór wierszy i przedmowa: Adam Ważyk
 - Honoré de Balzac, *Kuzynka Bietka; Kuzyn Pons*